



清田隆之氏(桃山商事代表・文筆家)に聞く

恋愛やコミュニケーションにおける男女のすれ違いについて考察し、ジェンダー問題でも発言が注目される文筆家の清田隆之さんにジェンダー平等について聞いた。



各党が「ジェンダー平等」を政策に掲げています。

全ての人の基本的人権

や個人の尊厳を守ることが政治に期待されるようになってきていると思えます。ジェンダー平等は基本的人権の根幹とも言え

運筆の起伏大きく躍動

号にちなんで蘇東坡(そとうば)と呼ばれる。

宋時代の四大家

書法史上では、蔡襄(さいじょう)・黄庭堅(こうていけん)・米芾(べいふ)とともに「宋の四大家」と称される。現存する作品には書簡が多く、詩文を書いた長巻では、「黃州寒食詩(こうしゅうかんしよ)」「台北・国立故宮博物院蔵」、「前赤壁賦(ぜんせきへきふ)」(同)や、この「行書李白仙詩」が代表作として知ら

蘇軾(1037-1101)は、中国北宋時代に政治家として活躍したばかりでなく、文学者として、画家として、そして書人としても偉大な足跡を残した。後世、中国はもちろんだ日本においても、その芸術や人となりを敬慕する者は絶えず、

蘇軾「行書李白仙詩」(重要文化財)



中国宋・元祐8年(1093) 大阪市立美術館蔵

基本的人権の根幹の問題

多様性への価値観問われる

017年には国会で性犯罪に関する刑法が明治40年の制定以来110年ぶりに大幅改正され注目はされていないと思います。

日常にも女性の人権軽視が根付いていますね。

女性タレントへの外見いじりや、女性をルックスだけで評価する風潮などに對し私たちが男性は疑問を持ってきませんでした。痴漢行為を「軽く」見る風潮はいまもありません。こうした意識や「文化」は女性の人権が軽んじられることと地続きだと思えます。今年、職場のハラスメント対策が義務付けられましたが、とりわけセクハラ問題の根底には根深い女性蔑視的価値観が関わっていると

れました。性被害者に不利な法律が長年、運用されてきたことを多くの人は、私も含め知らなかった。

感じます。

2018年に女性の医学部入試差別が問題になったとき、「女性医師は結婚や出産で離職してしまう」という意見がありました。女性の権利を軽視する筋違いな理屈です。女性医師が離職するのは、家事や育児を女性だけに担わせ性別で役割分担を押し付ける社会構造の問題だからです。

なぜジェンダー平等が進まないのでしょうか?

日本国憲法で謳われている「すべての個人は、個人として尊重される」という基本的人権の意味が社会に浸透していないのだと思えます。私自身30代になるまで、人権という言葉は弱者を助ける

ぐらゐの意味でしかイメージできていませんでした。文筆家活動でジェンダー問題に関心を持つようになり、男性の性暴力的な行動の背景には、女性の人権を尊重する考え方が根付いていないことがあると思うようになりました。

人権について各党のスタンスをどのようにみましますか?

個人には平等な権利が与えられ、生命や身体や財産が侵害されてはならないというのが、基本的人権の考えです。自民党の改憲草案を見ると、個人ではなく家族を単位とする家父長的な社会を志向しているように見えます。男性を家長とする

小さなピラミッドの連なりが、天皇を元首(改憲草案第1条より)とする日本国を構成すると。その家族には上意下達の権力構造や男女の役割分担があります。個人を尊重するよりも「家族主義」を志向して、個人の尊厳を掲げる憲法を変えたいのです。自民党には「選択的夫婦別姓」に反対している国会議員も少なくありません。「家族主義」や「国を愛する」という方向に社会が向かわれるのは怖いです。

与党への対抗軸として野党には、ジェンダー平等といった基本的人権を尊重することや、立憲主義という憲法の大原則を重視するのかが問われています。

仙界に遊ぶさま

詩の内容は、「朝清らかな沢で釣りをしたところ、2尾の鯉がかかり、その腹の中から道教の経典が出てきた……」と始まり、仙界に遊ぶさまを詠う。この詩は李白の詩集には見えず、李白作、蘇軾作、姚安世作、李白を語った後人の作、など諸説がある。

書きぶりは翌年の作である「洞庭春色賦(どうていしんしよふ)」。中山松醜賦(ちゅうざんしよふ)。(吉林省博物館蔵)などに近いが、より運筆の起伏が大きく、躍動感に富み、40

本作は前後に2首の詩を書き、末尾に「元祐八年七月十日、丹元(たんげん)復(ま)た此(こ)の二詩を伝(つた)う」とある。署名こそないが、この作品を記録した歴代の学者は、その書風から推して蘇軾の真蹟と見做して異論はない。丹元とは姚安世(ようあんせい)という道士で、蘇軾と親交があった。伝えるところによると、元祐8年(1093)に都汴京(べんけい)で2人が会った時、姚から李白の肖像と、李白の作というこの詩を授かったという。

代後半を代表する傑作と言えよう。蘆や雁をデザインした加工紙も美しい。大阪市立美術館が所蔵する中国書画の中心は、東洋紡の社長を務めた阿部房次郎(あべふさじろう)氏のコレクションで、令息の孝次郎(こうじろう)氏によって、昭和18年に寄贈された。本巻はその白眉である。(弓野隆之・大阪市立美術館)

おことわり
連載「混迷マイナンバ」の第2回は紙面編集の都合により、7月5日付に掲載します。

協会行事案内

お申し込みは右のQRコードから協会行事予定の「お申込み」へ



大阪市東部・北部地区講習会
コンポジットレジン修復攻略ガイド
日時 7月10日(日) 午前10時〜正午
会場 M&Dホール(保険医会館東隣り)
講師 吉田健二氏(大阪市北区開業)
会費 会員・スタッフ無料、未入会者1万円
定員 60人+Web

社保研究部・北河内地区講習会
歯初診施設基準研修会
日時 7月30日(土) 午後6時〜6時30分
会場 OMM204会議室(京阪天満橋駅すぐ)
講師 社保研究部講師団
会費 千円(会員限定)
定員 30人
持参物 『絵で見る色でわかる歯科の院内感染防止対策』
※本会場(M&Dホール)の中継によるサテライト会場です
※遅刻・早退されると修了証は発行できません

Zoom限定)7月度生涯研修
摂食嚥下障害の理解と診療の実際
日時 7月31日(日) 午前10時〜午後1時
講師 林宏和氏(医療法人林歯科医院副院長)
会費 3千円、未入会者1万円
定員 100人
※本講習会はZoomを用いたWeb講習会です

2022サマーセミナー
日米同盟のリスクー日本を守るのは軍拡か憲法か
日時 8月6日(土) 午後3時〜5時
場所 M&Dホール
講師 布施祐仁氏(ジャーナリスト)
会費 無料
定員 60人

無料相談
法律 7月4日(月) 午後2時〜4時
税務 7月20日(水) 午後2時〜5時
雇用 7月21日(木) 午後2時〜4時
※会場は保険医会館。1週間前までに要申し込み
未入会者とは、会員院所に勤める未入会勤務医です
※協会行事などを本紙等で報道・紹介するため、講習会などの写真で個人が特定されることがありますが、趣旨をご理解の上、ご了承ください。また、講習会でのビデオ撮影や録音はお断りします。

参加ご希望の方は、必ず事前にお申し込み下さい。M&Dホールは保険医会館東隣りです。